

## Abby's Heartbreak

Choreographie: Heather Barton

**Beschreibung:** 48 count, 4 wall, improver line dance  
**Musik:** **Dance Away My Broken Heart** von Abby Anderson  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



### S1: Knee twists, ¼ turn r/kick, coaster step, toe strut forward

- 1-3 Rechtes Knie nach innen, außen und wieder nach innen drehen (dabei Schultern und Hüften rollen)
- 4 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß nach vorn kicken (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

### S2: Touch forward/hip bumps r + l, step, pivot ¼ l 2x (with hip rolls)

- 1&2 Rechte Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen
- 3&4 Linke Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen
- 5-6 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (bei '5-8' die Hüften links herum mitrollen) (9 Uhr)

### S3: Step, lock, shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

### S4: Cross, side, behind-side-heel & cross, ¼ turn l, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
  - 3& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
  - 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
  - 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
  - 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- (Restart: In der 3., 4. und 7. Runde - Richtung 12 Uhr/6 Uhr/6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### S5: Rock forward & rock forward, shuffle back turning ½ l, step, pivot ½ l (shuffle back, rock back)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

### S6: Cross, point/snap r + l, jazz box turning ¼ r (with shimmies)

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen/nach außen schnippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen/nach außen schnippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links (bei '5-8' mit den Schultern wackeln) (9 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende